

A **ESPADA SELVAGEM** DE

CONAN



86

Cr\$1.650,00



FUGINDO DO INFERNO



O CONQUISTADOR DE CIDADES

5

Conan conduz as legiões da Nemédia a uma série de vitórias contra a Britânia. Mas, ao invés de conseguir glória e fortuna, o general cimério só consegue atrair a suspeita e o ciúme dos que cercam a imperatriz Auraldia. De Charles Dixon, Gary Kwapisz e Ernie Chan.

AS HOSTES DO CULTO DA SERPENTE

55

O rei Kull está sitiado por um exército formado pelos terríveis homens-serpente e os não menos malignos homens-lagarto. De Chuck Dixon, Vince Giarrano e Vince Colletta.

O OURO DO TRAIADOR

63

Continuação da história anterior. Agora Kull tem de lidar com um traidor dentro de sua cidade. De Charles Dixon e Dale Eaglesham.

ALÉM DA FRONTEIRA DA BAITU.
NÃO, O EXÉRCITO NENHUMA
SITUA A CIDADE DE PIROGIA.

ESTÃO
VOLTANDO

SIM, É PARECE
QUE NÃO TIVERAM
MAIS ACESSO
DO QUE
NÃO DUTAM
ATAQUE.

O CERCO
VAI MAL.
O GENERAL CONVIN
PODE TER AQUI
SUA PRIMEIRA
DERROTA.

A PRIMEIRA DERROTA
DESDE QUE RECEBEU O
COMANDO DA GUARDA DO
NORTE DA IMPERATRIZ
AURALIA. ELA SE
BATEU BEM PARA GUERNA ATÉ
HÁ POUCO ERA APENAS
UM GLADIADOR.

NA-98C 148, 1989 (ESC. BBT)

O QUE SERÁ NECESSÁRIO
PARA DERROTAR
ESSA CIDADE?

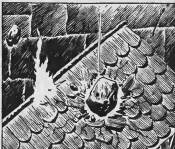
ESSAS FORTIFI-
CAÇÕES FORAM
PROJETADAS POR UM
MAESTRE, RESISTIRAM
A TODAS AS NOSSAS
TENTATIVAS DE
CONQUE-LAS.

VOCÊ DEVERIA
USAR
COMO MEU
MAESTRE -
ENGENHEIRO.

ESTOU RIZENDO
O POSSÍVEL, GENERAL.
COMO TODOS NOS
TÍNHAMOS AQUI UM
BALANÇO DOS
NOSSOS ESFORÇOS
ATÉ AGORA.

O CONQUISTADOR DE CIDADES

"ESTAMOS FURTIVANDO OS MUIROS DIA E NOITE COM CARRUATAS E OUTRAS MÁQUINAS, MAS MAL CONSEGUIMOS ARRANHAR AS MURALHAS QUE CERCAM A CIDADE."



"EQUIPES DE TRABALHADORES OCUPAM AS FUNDADORIAS PARA FAZER TUNEIS SOB OS MUIROS, MAS ENCONTRAM A RESISTENCIA DO CHÃO BOLONHO E DOS DEFENSORES BRITANICOS."



CHARLES
DIXON
HISTÓRIA

GARY
KWAPIK
ESBOÇOS

ERNIE
CHAN
ARTE-FINAL

EDISON
GASPARIM
LETRAS

ATACAMOS AS MURALHAS COM ESCADAS E TORRES-GIGANTES, MAS SEM RESULTADO. AS FORTIFICAÇÕES SÃO BEM DEFENDIDAS E OS ATACANTES SÃO REPELIDOS SEM MAIORES CONSEQUÊNCIAS.*



A FOME TEM POUCO EFEITO. OS CIDADÃOS SE PREPARARAM PARA ESTE CERCO. ENCHERAM SEUS ARMAZENS COM CARNE E GRÃOS. ELES CONSEGUEM AGUA FRESCA NO RIO QUE FLUI ATRAVÉS DA CIDADE.







O ARQUITETO VOLTÀ A SUMER
PRIME DENTRO DAS ALGALHAS.

UFF!

LEVEM ESTES
CAMELOS ATÉ O
RIO. O SENHOR
QUER ESTES
ODRES DE ÓLEO
DEBARRADOS
NA ÁGUA.

RUÍDO!
DESPEZEM
O ÓLEO.

CONAN OBSERVA
ENVIANDO O ÓLEO
FLUIR NA DIREÇÃO
DA CIDADE...

FLUTUANDO ENTRE AS
GRADES E PELAS DOÇAS
DOS NAVIOS.



O JOQUEIRO VÊ A MANCHA
DE ÓLEO PASSANDO
ENTRE OS NAVIOS DE MA-
DEIRA PRESOS NE DOCKS.



SE AGENDE UM CRIMÍ-
DO DE FULM SECA.



O SOLOMO ENLOS-
TA UMA FLECHA CO-
BERTA DE BREV
NO POLO.



AO CONTATO DA FLECHA
FLAMEJANTE, O ÓLEO
QUE FLUTUA NO
RIO EXPLODE.

A SUBSTÂNCIA ACIONOU A
MADEIRA DOS DOCKS E AS RUÍNAS
DOS NAVIOS, PROVOCANDO RÁPI-
DAMENTE UM INCÊNDIO. OS ARMA-
ZENS SÃO CONSUMIDOS LOGO
DEPOIS, QUANDO AS CHAMAS SE
ELEVAM NO AR DA NOITE.



O RESENTE BRITÂNICO DA CIDADE DE
PROBIA CERRA SEU ESPALDA E AS
PORTAS ABERTAS DA CIDADE A CONAN
E AOS HOMENS DA DE LEGIÃO DA
GUARDA DO NORTE.



CONAN É BENEVOLENTE NA VITÓRIA E
CONCORDA EM PERMITIR A PILAGEM
APENAS NAS CASAS NOBRES DA CIDADE.

O CIMÉRIO DEIXA PARTE DE
SUA FORÇA PARA GOLPEAR
A CIDADE ATÉ QUE SUA
FORÇA MAIOR DE SOLDADOS
NEMEDIANOS POSSA
SUBSTITUI-LOS.



A FUMACA AINDA SE ENDEIXA DENTRO
DAS MURALHAS DE PROBIA QUAN-
DO O GENERAL CONAN CONDUZ SUAS
TROMAS PARA POTREBIA, AO SUL.

EM BELVERUS, A MAGNÍFICA CAPITAL
DO IMPÉRIO NEMEDIANO...



ALTEEA?

...OH!
SIM!



O QUE?

UMA MENSA-
GEN, IMPERA-
TRIZ AURADIA,
TRAZ DA
FRONTEIRA
BRITUNIANA



O GENERAL CONAN,
DA 12 LEGIÃO, DEBEEA
RELATAR A CONQUISTA
DE PROBIA, CAPITAL
DA PROVÍNCIA
BRITUNIANA DO SETRA.
ELE SEGUE PARA
O SUL PARA
SUBMETTER TODA
A BRITONIA.



EU VOU SUBMETTER
VOÇÊ, SEU MALDITO! SE
VOCÊ INSISTIR NESTA
CÂMARA DE NOVO
SEM SE ANUNCIAR,
VOU MANDAR ARRANCAR
SUA LÍNGUA!

S-SIM,
ALTEEA!



DEUS CUVARO DE ENTI-
MADO ESTÁ SAANANDO
RIMA JUNTO ÀS TROPAS
OUVI DIZER QUE ELA
UNIU CINCO LEGIÕES
SOB SUA BANDEIRA
DO LÉGO



POQUE BARBARO
CONVENCIDO! ESSA
PIADA SE FOI LONGE DEBEM
NÃO VERO MAIS
GRACA NISSO
TRIGENES.



MAIS UMA CIDADE
CAIU E A UNIÃO DAS
CIDADES-ESTADO
BRITÂNICAS SE
ENFRAGUECE.

FURA ESTUPIDEZ
DOS BRITÂNICOS
TENTAR
COMPETIR COM
POTÊNCIAS COMO
A NEMÉDIA E
A AQUILÔNIA.

MAS NÃO NÃO COMPLETA-
MENTE ESTUPIDOS,
GRAF A NEMÉDIA
ACABOU SE ACOMO-
DANDO DEPOIS DE
UM SÉCULO DE PAZ
RELATIVA. NÃO SÃO MAIS
LOBOS, MAS CARNEIROS,
E ESTÃO NO PONTO
DE SOBREVIVÊNCIAS
NAS FRONTEIRAS.



HELLISOR,
VOCÊ QUE É CULTO, ME
FALE DE POTHREBIA. O
QUE SABE DESSA
CIDADE?


EU SEI QUE É UMA
DAS MAIORES CAPITAIS DO
OESTE GERMÂNICO. O LOCAL
DO GRANDE TEMPLO DE MITRA.
DIZ-SE QUE OS OSSOS DE
ZERACHALLUS, O PROTETOR
DE MITRA, DESCAN-
SAM SOB AS FUN-
DAÇÕES DA CIDADE.



ENTÃO OS
POTHREBIANOS
SÃO UM POVO
SENSÍVEL E
RELIGIOSO.

SE QUER DIZER QUE
SÃO PRESUNÇOSOS,
DEVOTOS E INSUFORTA-
VELMENTE CHATOS, A RES-
POSTA É "SIM".

ENTÃO
DESSA SERÁ
SUA
RUÍNA.



POTHREBIA, A MAIOR DAS CIDADES-ESTADO DA BRITÂNIA. UM CENTRO COMERCIAL EM CRESCIMENTO CONTÍNUO, A CIDADE ULTRAPASSOU SEUS LIMITES NOS ÚLTIMOS ANOS E A POPULAÇÃO ULTRAPASSOU OS MILHOS PARA ENCHER O VALE FORA DELES.



QUE-NEM QUEM A CIDADE FORA DAS FORTIFICAÇÕES.



DEPOIS DE UMA BATALHA FEROZ, A PARTE DA CIDADE FORA DAS MURALHAS FOI INCENDIADA.

MAS, GENERAL...

ESSE LABIRINTO DE CABA-NAS, SO VAI ATROSSAR NOSSO EXÉCITO. NÃO GUERDO NADA ENTRE NOSSO ACAMPAMENTO E AS MURALHAS QUEM TUDO.

MAS QUERO AS MULHERES E CRIANÇAS EM SEGURANÇA.



O POBO ATINGIU O SETOR MAIS OCIDENTAL DA CIDADE E LOGO SE ESPALHOU DE EDIFÍCIO PARA EDIFÍCIO, EXPULSANDO A POPULAÇÃO.



O EXÉRCITO POTHRESIANO JUNTO COM A ALTA NOBREZA E OS AMIGOS MERCADORES, ASSISTIRAM A DESTRUIÇÃO DAS MURALHAS.

SEMANAS SE PASSAM, E O ACAMPAMENTO DE CONAN E SEU EXERCITO SE POSICIONAM.

O QUE ESTA OLHANDO? NOS SOMOS GUARDAS, NAO ESPIES.

ESTOU OLHANDO O ACAMPAMENTO NEMEDIANO. GIBSEA PE ESTE O NINGUEM VIU O SENHO CIMERO QUE CO MANDA A LEGIAO. ESTOU TENTANDO LOCALIZA-LO

QUIS FALAR DESSE PIZEM QUE OS NEMEDIANOS O ENSINARAM A COMER NUM PRATO E A DORMIR NUMA CAMA, HA!

EU NAO ESTOU BRINCANDO

O CIMERO ENTROU NA SUA TENDA DEZ DIAS ATRAS E NAO FOI VISTO MAIS. O CERCO TAMBEM COMEÇOU A REILAVAR APÓS O QUE O GENE-RAI BARBARO ESTA POENTE.

ESTOU OBSERVANDO SUA TENDA PARA VER SE ELE SAI.

OS POTREBRANOS ESTAO RINDO DE NOS SEM CIMA DAS MURALHAS

VAMOS VER COMO RIEM QUANDO SOMPERAMOS AS MURALHAS E PASSA-LOS NA ESPADA

ESTA' SONHANDO, VOCHUS. NAO VAMOS VER O LADO DE DENTRO DESSAS MURALHAS TAO CEGO.





















AS DEFESAS POTRERARIAS SÃO DOMINADAS E LOGO OS INEMEDIATOS ESTÃO DENTRO DAS MURALHAS SOB A COBERTURA DO FOGO DAS CATALPULAS. AS LEGIÕES DE CÔNIA SURTIAM OS SOLDADOS BRITÂNICOS NO PORTÃO OESTE.



AO MESMO TEMPO, GRUPOS DE SAMARITANOS ESCALAM AS MURALHAS DA PARTE LESTE DA CIDADE PARA DESVIAR O APOIO DOS BASTIÕES DO OESTE.

NENHUM LUGAR DA CIDADE ESTÁ SEGURO QUANDO OS LEGIONÁRIOS IMEDIATAMENTE PERCORREM A CIDADE EM BUSCA DE PILARAGEM.



MITRA ME PRESERVE...

POSSAM FUGIR
OS TIROS!



ELAS QUERIAM
UM TRIBUTO A
MITRA? O
MELHOR TRIBUTO
SERÁ SACRIFICAR
SEU TEMPLO
EM CHAMAS?

A CIDADE QUEIMOU DURANTE DOIS DIAS. O BRILHO DAS CHAMAS NO HORIZONTE PODIA SER VISTO INCLUSIVE A PRONTEIRA CORINTÍLIA.







E ASSIM, COM UM CAVALGA À FRENTE DE DEZ
MIL SOLDADOS, UMA COLUNA DE HOMENS, ANIMAIS
E CARRUÇAS QUE SE ESTENDE PELAS MONTA-
NHAS DA NEMÉDIA POR
TRINTA QUILOMETROS.

ELES CANTAM
A VITÓRIA.

OS HOMENS CANTAM
ENQUANTO MARCHAM.
CANTAM SOBRE A PILHAGEM,
O POBO E O SAQUE DAS
CAPITAIS BRITÂNICAS.

ELES CANTAM
O TRIUNFO.



MAS CANTAM PRINCIPALMENTE
SOBRE CONAN, O SITIADOR DE
CIDADES, O LEÃO DA CIMÉRIA. CANTAM
SOBRE COMO UMA NAÇÃO INTEIRA
FOI POSTA DE JOELHOS POR
SEU GENERAL.



AS MONTANHAS RESSOAM COM SUA
PASSAGEM COMO UM TROVÃO...

UM MES DE VIAGEM OS
TRAZ A ESTRADA IMPE-
RIAL QUE LEVA A
BELVERUS.

UM CAVALheiro SE APRO-
XIMA. GENERAL, USE AS
VESTES DE UM
MENSAGEIRO IMPERIAL



SALUAÇÕES AO GENERAL
CONAN E COMBRATULAÇÕES POR
SUA CONQUISTA DA BRITÂNIA.
AURALDIA RECORDA-LHE
QUE É PROIBIDO ENTRAR NA
CAPITAL COM UM EXÉRCITO
E LA SOLICITA QUE
VOCÊ SEJA ACOMPANHADO
APENAS POR UMA COORTE

AURALDIA
ESTA ACUSANDO-O DE
TAMENTE DE TRAÍÇÃO
NÃO VÁ,
CONAN.

HULLIGOR
TEM RAZÃO.
ELA TENTA
HULLIGOR LO NA
FRENTE DOS SEUS
HOMENS.

NÃO HÁ NADA
A TEMER. DEAR
VENHA COMIGO
O KUSHITA
TAMBÉM, E
UMA COORTE
DA NONA.



FAÇAM ACAMPAMENTO,
HOMENS. VOLTAREI
AO CAIR DA NOITE.



COMAN É OBJETO DE UMA
MARCHA TRIUNFAL PELA PRIN-
CIPAL AVENIDA DA CIDADE
IMPERIAL. A MULTIDÃO Q'ADORA
E EXIBE ESSA ADOÇÃO
JOGANDO ROSAS SOBRE
SUA BISA DOURADA.

ELAS GRITAM SEU
NOME, COMO UM
OIA O' RITERAM
NA ARENA.

O CANTO É UM
ACRO PARA ELAS
TOOOS.

ELAS
TOOOS...

O POVO
O AMA.

PEIXE QUE
NÃO TENHA
MOMENTO
DE GLÓRIA.







Rebels 1515

É GANHOU GRANDES FAVORES E PODERES NO PROCESSO ONDE ESTÁ SEU EXÉRCITO?

COLOQUEI SEUS INIMIGOS A SEUS PÉS, IMPERATRIZ AURALDIA.

FORA DAS MURALHAS DA CIDADE, MAS LÁO APENAS PARTE DO EXÉRCITO O RESTO GUARDA SUAS FRONTEIRAS E OCUPA A BÉTONIA ESPERANDO POR SUA PRÓXIMA ORDEM IMPERIAL.

É COMO DEVE SER FEITO.

VOCÊ SE TORNOU MUITO PODEROSO E ADORADO POR MEU EXÉRCITO. ELES O SEGUEM, ATE ARALLU, E O QUE DIZEM, UM PODEROSO PRÓXIMO AO MEU TRONO É TÃO PERIGOSO QUANTO UMA VIBORA EM MEU SEIO. TENHO QUE VOCE TERA DE SER DISPENSADO DO COMANDO.



PARECE QUE NOSSO GENERAL NAO ESTÁ SENDO BEM RECEBIDO, TALVEZ SEJA HORA DE MUDARMOS NOSSAS LIAZADES E PENSAR NOS BENEFÍCIOS DA FIDELIDADE A IMPERATRIZ.



AQUI ESTÁ APENAS UMA DOS BENEFÍCIOS..



UM PUNHADE DE JOIAS PARA CADA HOMEM QUE ABANDONAR CIBERIO. ALÉM DISSO, HAVERÁ PROMOÇÕES PARA TODOS!































ENTÃO, O QUE FAREMOS
COM ELA? RABELOS? PODAMOS
RETE-LÁ E PEDIR RESGATE,
OU TALVEZ VENDE-LÁ NA
VENDEIA COMO ESCRAVA
DE PRATEL

CONJAN...
NÃO...



TENHO CERTEZA
DE QUE PODAMOS
PENSAR EM ALGO
PARA NELA, COM
ELA NAS LONGAS
NOITES NO MAR

OS
NEMEDIANOS
VÃO
PASSAR O
MESMO
RESGATE
POR LIMA
IMPERATRIZ
MACULADA,
NÃO VÃO?



ESPEREI, RAFAEL.
ALGUEM TEM
UMA IDÉIA.

POR FAVOR,
CONJAN.
PILPE-TE DAS
MÃOS GROSSEIRAS
DE SUA TRIPULÇÃO
SERVEI SUA RAINHA,
E APENAS SUA
NA VERDADE
EU NÃO
IA MANDAR
MATÁ-LO



SUPONHO
QUE FOI APENAS
UMA PIADA

SIM! UMA
PIADA. UMA
BRINCADEI-
NHA ENTRE
AMIGOS

BRINCADEIRA



EU TAMBÉM
TENHO
SENDO DE
HUMOR,
ALGUEM!

CONJAN!

VIU? AGORA
MILHARANTE
IMAGINAR VOCE
NADANDO MEIA
MILHA ATÉ
A PRAIA

ENQUANTO ESTIVER
NADANDO, PENSE QUE
SE NÃO ESTIVERSE DE TÃO
BOM HUMOR, ELI A TERIA
DECAPITADO
ANTES DE JOGAR-LA
NA ÁGUA!

CONAN!
CONAN!

FIM

AS HOSTES DO CULTO DA SERPENTE

HISTÓRIA
CHUCK DIXON
LÁPIS
VINCE GIARRANO
ARTE-FINAL
VINCE COLLETTA
LETRAS
EDISON GASPARIM



A GRANDE PRACA DA CIDADE
DEUS MARAVILHAS. NORMALMEN-
TE É O CENÁRIO DE JOGOS,
FESTIVAS E CERIMÔNIAS RELI-
GIOSAS.

HOJE É USADA PARA
UM OBJETIVO MUITO MAIS
SÓBRIO.

POIS AQUI, HOJE, O REI
KULL DA VALÚSIA CHAMOU
TODA A POPULAÇÃO DA
CIDADE PARA FALAR SOBRE
GRAVES ASSUNTOS.

POVO
DA VALÚSIA
E DE SUA
CAPITAL...

EU OS REÚNO
PARA AVISÁ-LOS
DE UMA AMEAÇA
À NOSSA CIDADE
E À NOSSA
TERRA...



...UMA AMEAÇA QUE
RONDA ENTRE NÓS.
UMA AMEAÇA ANTIGA
E CRUEL QUE ATACA
DE DENTRO, QUE
SE DISFARÇA COMO
AMIGO.

PORTANTO, OLHEM AGORA
PARA AQUELES EM TORNO
DE VOCÊS E ME OUGEM.
POIS O QUE DREI IRÁ
EXPOR O PERIGO QUE PARA
SOBRE TODOS NÓS.

ME-55C 14E 1989 E3C M2





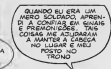


MEU
REI...?
KULL...?



VOCÊ ESTÁ
PENSATIVO,
KULL.

É DE SE
ESPERAR. LARIA
A CORDA
ESTÁ PESADA
HOJE



QUANDO EU ERA UM
MERO SOLDADO, APREN-
DI A CONFIAR EM GUAÍAS
E PREMONIÇÕES. TAIS
COISAS ME AJUDARAM
A MANTER A CABEÇA
NO LUGAR E MEU
POSTO NO
TRONO



ESSAS SENSACÕES VOLTAM
AGORA PARA ME DIZER QUE
HÁ PERIGO À FRENTE. UM
TERRÍVEL PERIGO.



E NÃO
SEI COMO
DESCOBRIR-LO.

ESPERE!
OUVIU UM
SOM?





MEU REI!
TRAGO
NOTÍCIAS
TERRÍVEIS!

O QUE É TÃO
URGENTE PARA
FAZER VOCÊ ENTRAR
AQUI SEM SE
ANUNCIAR?

ESTE MOLEIRO
ACABA DE CAVALGAR
DO LESTE COM
UMA HISTÓRIA
DE HORROR.



UM EXÉRCITO APARECEU
DO NADA, MEU REI. ELES MATA-
RAM TODOS NO SEU CAMINHO,
E ATEARAM FOGO AS NOSSAS
FAZENDAS E COLHEITAS. EU MAL
CONSEGUI ESCAPAR COM VIDA
PARA VIR AVISÁ-LO, E OS SOL-
DADOS NÃO ERAM HOMENS.

...ELLES TINHAM
ROSTOS DE
SERPENTES!



VALKA É
HOTATH! O PERIGO
VEM NÃO DE DENTRO,
MAS DE FORA DAS
MURALHAS!



O QUE PODEMOS
FAZER CONTRA UMA
FORÇA TÃO GRANDE COM
APENAS UMA CIDADIA?

QUERO CONHECER A
FORÇA DELES. PREPARO
ENFRENTA-LOS EM CAMPO
ABERTO DO QUE SOBRIER
UM CERCO PROLONGADO
SE ELLES FIZEREM FORTES
PRIMAIS, NOS JUNTAREMOS
A BRULLE PARA PREPARAR
AS DEFESAS DA CIDADE.



VALKA!





KULL, O CONQUISTADOR

É O TERCEIRO MÊS DO CERCO DA CIDADE DE CRISTAL. O EXÉRCITO DO CULTO DA SERPENTE ASSEDEIA AS MURADAS DA CIDADE COMO UM CÃO FAMINTO ESPREITA A TOCA DE UM COELHO.

O EXÉRCITO DOS HOMENS-LIÇARTO É CONSTITUÍDO POR MERCENÁRIOS INDESCRUPULOSOS. ALGUNS INIMIGOS DA JUDEIA TAMBÉM MARCHAM TROFAS; TÃO GRANDE É O SEU Cedo QUE ELAS SE ALIARÃO A TÁIS MONSTROS.

ME 5550 1401 1000-ESCC 043

É AQUI OS HOMENS-SERPENTE, COM SUA FRIA INTELIGÊNCIA E INCAUTIA, ELAS AGUARDAM FORA DAS MURADAS DA CIDADE COM INFINITA PACIÊNCIA.

ENQUANTO ESPERAM, FILTRAM SUPRIMENTOS EM TODAS AS FLORESTAS DAS REDONDEZAS.

O CUPRO DO TRAIÇÃO!

HISTÓRIA: CHARLES DIXON

ARTE: DALE EAGLEMAN





MOMENTOS DEPOIS, NA ALMA NOITE DA CURLOS



DIGA SEU NOME!

SOM O LORDS ROTA AUREA, ME DIRIGO AO SEU ACAMPAMENTO PARA VER SEU GENERAL



O GENERAL É UMA SERPENTE ELS
VA ARRANCAR A CARNE DOS SEUS
OSSOS E CAIAR O SEU TUBANO

NÃO CREIO FARIA A
GENTILEZA DE ME LE-
VAR A ELE?



SIM,
MAS
GARANTO
QUE NÃO
SERÁ UMA
GENTI-
LEZA.



ASSIM, UMA FORÇA DE 10 MIL HOMENS E SEUS
PONTES AVANÇA PARA A MURALHA CESTE DI
CIDADE DE CRISTAL ANTES DO
SOL NASCER



PARCELA QUE AURIX TINHA DITO A VERDADE AS
ALMEJAS ESTAVAM DESBASTAS, E OS HOMENS-SERPEN-
TE ROMPIAM A MURALHA SEM QUE ALACRIS NENHUM
FOSSSE DADO



ENTÃO



POI COMO VOCE
DISSER, KULL!



AAAAHHH!

FOMOS TRUÍDOS
POR AURIX.



FOI SO UMA
QUESTÃO DE INICIAR NOS
SAS POMBAS PARA O FORTO
MAS PRACO BRULS



ASSIM COMO FOI BANCADEIRA DE GUERRA ANTES, O QUE O PORCO DO AURIA IRÁ FAZER.



ELAS VENDERIA OS PROPRIO FILHOS SE O PREÇO FOSSE BOM.



COM QUE MOEDA O CUNTO DA SERPENTE IRÁ PAGÁ-LO AGORA?



COMO EU PODIA SABER? ELAS DEVEM TER MUCADO A GUERDA! EU NÃO GUERRA FAZ-LOS CARI NUNCA! JAMADUNA!



POUCO ME IMPORTA O QUE VÓS GUERRA. EU PERDI UMA CENTENA DESSAS ANIMASS TROPASS ISSO É O QUE IMPORTA.

NÃO, NÃO.

A NOITE DO EXÉRCITO DA SERPENTE MARCHA
PARA AS MURALHAS DA CIDADE DAS
MARAVALHAS NAQUELA MANHÃ



A CADA MANHÃ, O GENERAL DO EXÉRCITO
DA SERPENTE INVESTIGA AS MUR-
LHAS DA CIDADE QUE NÃO SE
RENDE



O GENERAL FICHA AS MURALHAS A DISTÂNCIA DE UM
DIÁRIO DE FLECHA, E FICHA LA OLHANDO A CIDADE
E DESEJANDO SEUS PORTÕES ABERTOS



NESSA MANHÃ, SUA GUARDA PESSOAL OSTENTA
UMA NOVA BANDEIRA, UMA BANDEIRA FEITA
PARA SER VISTA DO INTERIOR DAS MURALHAS.



FEITA PARA MOSTRAR QUAL É O
PREÇO DA TRAIÇÃO





NO PRÓXIMO NÚMERO TERROR, MORTE E DESTRUIÇÃO NAS SELVAS DE KUSHI

NÚMEROS ATRASADOS

As peças de volume estão em falta, por intermédio do seu distribuidor ou de novo distribuidor em sua cidade. Para conserto, escreva para: QINAP S.A. - DISTRIBUIDORA NACIONAL DE PUBLICAÇÕES S.A. - Estreita Velha de Caros, 132 - Jd. Tanaka - Osasco/SP - CEP 06042, enviando um cheque nominal ou vale postal ao preço de última edição em falta + 30% do valor do pedido para despesas postais (valor mínimo para pedido = despesas = Cr\$ 700,00). Todos os pedidos saem das últimas edições, até o fim do estoque. Fascículos: estoque até seis meses após o encerramento da coleção.

NOME	_____
ENDEREÇO	_____
CIDADE	_____
ESTADO	_____ CEP _____
PUBLICAÇÃO	_____
EDIÇÕES	_____
ACISO RECEBER MEU PEDIDO PARCIALMENTE CASO O MESMO NÃO POSSA SER ATENDIDO POR COMPLETO SIM () NÃO ()	



Editora Abril Jovem

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita,
Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ika Zarnett.

Diretor-Superintendente: Ika Zarnett

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

N.º 98

Diretor-Gerente: Fabio Mendes

Diretora de Grupo: Elizabeth De Fiere

Diretora Editorial: Hildegard Feist

REDACÇÃO

Editora-Chefe: Ana Jover

Editor: Claudio Carina, **Revisor:** Claudio A. B. **Telegrafista:** Coordenador de
Produção: Luis Alberto Ferreira Lima, **Chefe de Arte:** José Roberto Jota
na Costa: Sérgio C. Furlan, **Diagramador:** Edison Gasparini, **Assistentes**
de Arte: Antonio Machado Marques, Vinício de Paula Gasoli, **Auxiliar de**
Arte: Marcelo José Páez, **Atendimento ao Leitor:** Fabiano Rodrigues
Tradução: Estácio Am & Correa
Coordenadora de Arquivos Editorial: Marta G. Pasco

COMERCIAL

Diretor Comercial: Georges Kerenidies
Auxiliar de Circulação: André Chen Sales

PUBLICIDADE

Diretor: Newton Florenti
Gerente: Vitoria Feliciano
Centista: Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Maria Lúcia Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Diretor: Joazez Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de Silvio Faria

Diretor Adjunto: Silvio Pulamotto

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. - São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Circulação: R. Bela Gil, 295, CEP 01475, tel. (011) 057-0908, telex (011) 32115, Caixa Postal 2322, Telegramas: EDITORIAL. Distribuída com subsidiariedade no país pela DENAF - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuída em Portugal - Distribuidora Jardim de Publicações Lda, Quinta das Velas, Avenida dos Fátima, 2665 Caserta, Lisboa. Todos os direitos reservados © 1992 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Marvel Entertainment Group, Inc. Todos os direitos reservados. Os nomes, personagens e/ou instituições utilizados em A Espada Selvagem de Conan (Savage Sword) são de ficção. Qualquer semelhança entre qualquer nome, personagem ou instituição com uma coincidência. Distribuição de direitos autorais: Lita Press, Janeiro 92.

Assinamento ao Assinante: tel. (011) 057-0922

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

A large, realistic illustration of a shark, likely a Great White, is the central focus. The shark is shown from a low angle, swimming towards the viewer with its mouth wide open, revealing rows of sharp, white teeth. The water around the shark is dark blue with white foam and splashes, suggesting movement. The overall tone is dramatic and intense.

DEADLIEST SHARK

NEW YAKULT FREE COMIC